

Canciones instrumentales:

- Canción 1ª en Do Mayor – Allegro
- Canción 1ª en Sol Mayor - Andante
- Canción 1ª en Mi Mayor - Despacio
- Canción 1ª en I tono
- Canción 1ª en Fa Mayor - Despacio
- Canción 1ª en Si Mayor - Allegro
- Canción 2ª en Fa Mayor - Andante
- Canción 2ª en Si Mayor - Allegro
- Canción 2ª en Re Mayor - Andante
- Canción 3ª en Fa Mayor - Moderado
- Canción 4ª en IV tono
- Canción 5ª en Mi Mayor - Andante
- Canción 5ª en V tono
- Canción 5ª en Fa Mayor - Allegro
- Canción 6ª en V tono - Despacio
- Canción 6ª en Do menor - Cantable
- **Canción 6ª en Si menor - Pastoral**
- Canción 6ª en Mi Mayor – A tiempo de Minuet
- Canción 6ª en VI Tono
- Canción 7ª en Do menor – Despacio Cantable
- Canción 7ª en Sol menor - Andante

Música sacra:

- Vísperas a 2 coros escritas en estilo antiguo (1740)
- Canciones instrumentales (Escala diatónico-cromático-enarmónica) (1751)
- Completas (1751)
- Salmos a 8 voces:
 - Credidi (1756)
 - Laudate Dominum (1759)
- Villancicos:
 - Venid, escuchad, prestad atención (1746)

- Ha de este trono (1757)
- Esferas, qué es esto (1763)
- Alegres las campanas (1764)
- Venid al portal 1776)
- Oye, pues, divino amor (1776)
- Para quién es, gitanillas, el panderillo (1780)
- En fuegos huracanes (1770)
- Alto alorbe , (1777)
- Dadme consuelo , (1775)
- Oh Admirable (1780)
- Misas:
 - Misa Exsultavit ut gigas (1758)
 - O gloriosa virginum (1771)
 - Pange lingua (1772)
 - Jesús corona virgen (1774)
 - Misa de difuntos (1778)

Obras teatrales:

- El chasco del cortejo, tonadilla a solo (1768, Madrid, Teatro del Príncipe)
- Briseida (libreto de Ramón de la Cruz), zarzuela heroica , 2 actos (11 de julio de 1768, Madrid, Teatro del Príncipe)
- Las segadoras de Vallecas (libreto de Ramón de la Cruz), zarzuela burlesca (3 de septiembre de 1768, Madrid, Teatro del Príncipe)
- Las labradoras de Murcia (libreto Ramón de la Cruz), zarzuela burlesca, 2 actos (16 sep 1769, Madrid, Teatro del Príncipe)
- Hormesinda (libreto de Nicolás Fernández de Moratín), tragedia, 5 actos (12 febrero 1770, Madrid, Teatro del Príncipe)
- Scipión en Cartagena (libreto de Agustín Cordero), zarzuela heroica, 2 actos (15 de julio de 1770, Madrid, Teatro del Príncipe)
- El loco, vano y valiente, zarzuela, 2 actos (31 de marzo de 1771, Madrid, Teatro del Príncipe), (al menos 1 [aria](#) en el acto II)

- La república de las mujeres (libreto de Ramón de la Cruz de Les Amazones Modernes de Marc-Antoine Legrand y Louis Fuzelier), sainete (4 de octubre de 1772, Madrid, Teatro del Príncipe)

Tratados musicales:

- Diapasón instructivo (Palencia, 1757)
- Informe sobre el estado de la música en España, 1777